

# 36<sup>e</sup> quinzaine de la photographie



© Jean-Marie Perrier



© Camille Lesage



© Pierre Delaunay



© Stéphanie Heitz



© Jean-Marie Perrier



© Camille Lesage



© Jacques Piron



© Stéphanie Heitz

**Exposition du 17 octobre au 1<sup>er</sup> novembre**  
Salle des expositions de l'Hôtel de Ville

Les samedis de 10h à 12h et de 14h à 18h  
du dimanche au vendredi de 14h à 18h

**entrée libre**

**Contact manifestation : Henry-Noël PEAU**  
[henrynoel.peau@orange.fr](mailto:henrynoel.peau@orange.fr) - 02 41 63 62 37 - 06 81 26 27 38

Avec le soutien de la Ville de Cholet



**Cholet (Maine-et-Loire)**

Expositions

Rencontres

Stage

du **17** octobre  
au **1<sup>er</sup>** novembre 2015

# STAGE GAP 2015

PHOTOGRAPHER INSECTES ET PAPILLONS  
avec STEPHANE HETTE



A Cholet le 24 et 25 octobre

Coût 100 euros

Réservation et inscription au 06 81 26 27 38



Les photographies de l'année



## Stéphane Hette

"Ukiyo e"



Illustrateur de formation, Stéphane Hette découvre la photographie par hasard à 37 ans. Après une année de tâtonnement, il développe une méthode de prise de vue du vivant qui lui est propre. Préservant l'environnement et l'intégrité de ses sujets, il travaille sans autre moyen que sa patience et sa connaissance des espèces pour réaliser ses photographies. Depuis 2006, il poursuit en parallèle deux projets qui se croisent parfois : "Colocataires" et "les ailes du désir". Dès 2007 plusieurs de ses photographies sont primées aux niveaux national et international, il est également l'un des "invités d'honneur révélation" du festival international de la photographie animalière et de nature de Montier-en-Der. Entre 2008 et 2010 les "colocataires" et "les ailes du désir" reçoivent 18 prix (dont 14 prix du public) et 10 mentions au prestigieux concours international PX3 PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE DE PARIS.

En 2009, il participe à la fondation du magazine Nat'Images et devient membre de la rédaction avec la triple casquette de découvreur de talents, d'illustrateur et d'auteur de textes et images. A ce titre, ses photographies illustrent des articles de vulgarisation sur la nature, le plus souvent coécrits avec des scientifiques ou des naturalistes de terrain.

Son travail sur les papillons est nommé aux "Zooms 2010" du salon de la photographie de Paris. Le projet 4m<sup>2</sup> de nature, encore embryonnaire, est primé dès 2011 aux Photographies de l'année et Stéphane intègre le projet Meet yours Neighbours avec le parrainage des associations Proserpine, OPIE et Afpan "Or Vert" et il est, avec son ami Paul Starosta, un des invités d'honneur français du Festival de Montier en Der.

2012, 3 de ses photographies sont en finale dans 3 catégories différentes des Photographies de l'année et 5 images tirées du projet 4 m<sup>2</sup> de nature sonde nouveau primées au PX3 PRIX DE LA PHOTOGRAPHIE DE PARIS.

Du 16 avril au 16 juin 2013 Stéphane a exposé "Art of Butterfly" à la Maison Européenne de la Photographie Paris 4<sup>e</sup>.

Novembre 2014 parution du livre 4m<sup>2</sup> de nature. Invité d'honneur du 4<sup>e</sup> Mont-Blanc Festival.

Site web : [www.artofbutterfly.com](http://www.artofbutterfly.com)

## Jean-Marie Perier

"Les années soixante"



Jean-Marie Périer est né à Neuilly en 1940. En 1956, il devient assistant de Daniel Filipacchi, alors photographe à Marie-Claire. Il commence à travailler pour Jazz magazine, Paris-Match et Télé 7 Jours mais doit partir en 1960 pour faire son service militaire en Algérie.

De 1962 à 1974, il est le photographe de Salut les Copains, côtoyant tous les artistes des années 60.

Il travaille également pour des productions publicitaires, notamment pour Levi's et L'Oréal. A partir de 1975, il se consacre entièrement aux films publicitaires, à Los Angeles et à New York. Il en tourne plus de 600, pour Canada Dry, Coca Cola, Ford, Nestlé, Bic, Camel, Ford...

Il tourne aussi des longs métrages pour le cinéma, notamment Antoine et Sébastien avec François Périer en 1974 et Sale rêveur avec Jacques Dutronc et Léa Massari en 1978.

Il revient en France en 1990 et renoue avec la photo, notamment pour ELLE. C'est là qu'il peut produire notamment la série "L'univers des créateurs" qui lui permet de retrouver la liberté et la fantaisie dans la mise en scène qui avaient fait sa marque dans les années soixante. Tous les grands créateurs passent devant son objectif : Saint-Laurent, Armani, Tom Ford, Christian Lacroix, Gaultier, Alaïa...

Parallèlement, il réalise des documentaires et séries pour la télévision. Ainsi en 2008 : une série de 50 programmes courts pour Paris Première avec Jacques Dutronc et une série de 50 programmes courts pour France 5 sur les années soixante.

La première grande exposition consacrée à ses photos s'est déroulée à l'Hôtel de Ville de Paris en 2002.

[jean-marie-perier.net/photo.html](http://jean-marie-perier.net/photo.html)

## Camille Lepage "On est ensemble"



Camille Lepage, 26 ans, a été tuée le 12 mai 2014, lors d'une embuscade, dans la région d'Amada Gaza (Ouest de la RCA, à proximité de la frontière camerounaise) en exerçant son métier de photo-journaliste. Accompagnée par des Anti Balaka, elle réalisait un reportage sur les conditions de travail des enfants exploités dans les mines de diamant.

Elle s'était installée à Bangui (RCA) en octobre 2013, après avoir couvert et témoigné des conditions de vie de la population sud soudanaise depuis juillet 2012.

Son engagement personnel et professionnel était de témoigner, par ses photos, et de faire connaître au monde les conditions de vie des populations dans des pays en conflit, pas suffisamment médiatisés et souvent oubliés. Pour ce faire, elle s'installait durablement dans ces pays afin de s'imprégner de leur culture, de leur vie. Par ses qualités humaines et son sens du contact, elle a ainsi réussi à faire un travail de fond, au plus près de leur réalité quotidienne.

### « On est ensemble »

Depuis son indépendance en 1958, la RCA connaît de façon récurrente une instabilité politique, sécuritaire et humanitaire.

Le 24 mars 2013, un groupe rebelle venant principalement du Nord Est du pays et à dominante musulmane, la "Séléka" prend le pouvoir par la force.

Des jeunes non musulmans des campagnes s'organisent en groupes d'autodéfense : les "Anti Balaka". Ces milices combattent alors la Séléka : suivent des violences sans fin : meurtres, exactions, tortures, pillages.

Ce reportage est le témoignage de la descente aux enfers d'un pays où le mot d'ordre est "On est ensemble", alors que la population est désormais et plus que jamais éclatée.

## Pascal QUITTEMELLE "Les photographies de l'année"

### Les Photographies de l'année



Depuis 2009, l'A3PF et ses partenaires récompensent les plus belles photographies prises par des professionnels pendant l'année écoulée. Le 20 mars dernier, la soirée de remise des trophées de la septième édition a consacré Didier Mayhew, dans le cadre prestigieux de l'abbaye de l'Épau au Mans, dans la Sarthe.

Lors de la cérémonie de remise des trophées, les nominés et la centaine d'invités ont été séduits par la majesté des lieux et par la convivialité de l'accueil. Ils n'ont pas oublié de le dire sur les réseaux sociaux notamment. "Grâce à un partenariat fort avec le Conseil général de la Sarthe et le centre culturel de la Sarthe, la soirée de remise des trophées a eu lieu pour la troisième année consécutive à l'abbaye de l'épau et a été une grande réussite." explique Pascal Quittemelle, créateur du concours des Photographies de l'année.

Autre sujet de satisfaction, les nombreux partenaires de l'événement. Notamment Déclic Éditions qui a fourni l'exposition des 15 lauréats, l'imprimerie Escourbiac ou encore Jingoo. Côté partenaires média, Chasseur d'images, plus gros tirage de la presse photo en Europe confirme son soutien aux photographes professionnels et a publié 5 pages sur le concours dans son numéro de juin 2015 et douze pages sur le lauréat 2015 Didier Mayhew.

Enfin, il faut également noter le soutien d'organisations professionnelles telles le GNPP et l'UPP, sans oublier la Saif, la société d'auteur des photographes, qui remet tous les ans le trophée d'honneur, cette année à Gérard Vandystadt.